

- Thorsten Schwarte gewidmet -

MISSA BREVIS (Nr. 6)

Missa
"S. Angeli custodes"

für Chor a capella

1. Kyrie

Felix Bräuer

Largo

[Initium ad lib.] **mf** ----- **Andante religioso** *sempre dolce* **mf**

Soprano
Ky - - ri - - e, Ky-ri - e e -

Alto
[Initium ad lib.] **mf** Ky - ri - e, Ky - - ri - e e -

Tenore
[Initium ad lib.] **mf** Ky - - - ri - e, Ky-ri-e e -

Basso
[Initium ad lib.] **mf** Ky - ri - e, Ky -

NB.: Das Initium kann entfallen.

Dieser Kyrie-Ruf kann auch als Fürbitt-Ruf gesungen werden (nur Takte 1-10), mit Initium!

Die Dynamische Gestaltung dieser Messe kann nach Belieben des Chorleiters / der Chorleiterin angepasst oder verändert werden.

4
le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - - ri - - e e - le - i - son, e -

8
- le - i - son, Ky - - ri - e

ri - e, Ky - ri - e

7

le - - - i - son, Ky - ri - e e - -
 - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -
 8 e e - le - i - son, e - - - le - - i - -
 e - - - le - i - son, e - -

Meno mosso (Tranquillo)

10

ritard. le - i - son. *mp* Chri - ste e - - le - - i - son,
ritard. - le - - i - son. *mp* Chri - ste e - le - - i - -
ritard. > son, e - le - i - son. *mp* Chri - ste e - le - - i -
 8 le - i - son. *mp* Chri - ste e - le - i - son,
ritard. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

13

Chri - ste e - - le - i - son, Chri - ste e - le - - i -
 - son, Chri - ste e - - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
 8 son, e - le - - i - son, Chri - - ste
 Chri - ste, Chri - ste e -