

MISSA FESTIVA

über einen altböhmischen Hymnus
aus dem "Jistebnicer Kanzional" von 1420

I. Kyrie

Felix Bräuer

Maestoso e solenne

Tromba I, II
ad libitum

Trombone I, II
ad libitum

Maestoso e solenne

SOPRANO SOLO

Maestoso e solenne

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Maestoso e solenne

Organo
(con Pedale)

NB. Der verwendete cantus firmus aus dem "Jistebnicer Kanzional"
ist auch zu finden als Osterlied im sorbischen Gesangbuch WOSADNIK Nr. 371.

II. Gloria

Andante grazioso

Tromba I, II
ad libitum

Trombone I, II
ad libitum

SOPRANO SOLO

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Organo
(con Pedale)

ff (pesante)

5

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra

8 **f**

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o,

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

III. Graduale

(Psalm 118 "Confitemini Domino")

Tempo giusto, animato assai

SOPRANO SOLO

Organo

Con-fi - te-mi - ni__

mp dolce (legato)

Do-mi-no, Do - - mi - no, con - - fi - te-mi-ni__ Do - - mi - no, quo-ni-am

11

[alla breve]

[alla breve]

mf

Ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - -

Ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a,

Ple-ni sunt coe - - li et ter - - ra glo-ri - a,

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra

[alla breve]

mf

17

Maestoso (♩ = ♩)

mf

cresc.

Maestoso (♩ = ♩)

cresc.

a.

cresc.

glo - ri - a tu - a.

cresc.

glo - ri - a tu - a.

cresc.

glo - ri - a tu - a.

Maestoso (♩ = ♩)

cresc.

f